

6  
June, 2013  
THURSDAY

# Improv.hu

★ HÍREK  
★ KOMMENTEK  
★ E-MAIL

1. GYORSHÍREK | ÉRTESÜLÉSEK 2. LEMEZKRITIKÁK 3. INTERJÚK 4. KONCERTBESZÁMOLÓK 5. KÉPES BESZÁMOLÓK | GALÉRIÁK ARCHÍVUM

## Norbert Stein – Pata On The Cadillac

\_Les 2013 április 17.



Pata Music | pata 21 | 2012

Norbert Stein német szaxofonos-komponista-zenekarvezető közel hét éve postázza újabb és újabb lemezeit, legutóbb a többnyire fúvósok által uralt oktettjének Pata On The Cadillac című munkáját. A legkülönbözőbb Pata-formációk – Pata Orchester, Pata Generators, Pata Masters, Pata Horns, Pata Trio és a többi – kiadványai csaknem három évtizede jelennek meg a Pata Music gondozásában, az albumsorozat jelenleg a huszonegyedik darabjánál tart. Szerencsére az új korong is kellően bizarr adalék a francia Alfred Jarry-féle patafizika elvei mentén épülő Stein-életműhöz.

A Pata On The Cadillac – ami éppúgy lehet Stein legfrissebb formációjának a neve, mint a lemez címe – zenéje játékosabb és szórakoztatóbb, mint az általam eddig hallott Pata-projektek bármelyike. A rafináltan komponált kamaradzsessz, a féktelen szabadimprovizáció és a kortárs komolyzene által határolt képzeletbeli háromszögön belül ide-oda cikázó alkotások bővelkednek meglepetésekben: a pattanásig feszített drámát a következő másodpercben fergeteges zenei gegek, az elhangzottakat idézőjelbe tévő irdatlan burleszkek oldják. Az idén 60 éves Stein zenéje mindig is az ICP Orchestra és a holland groteszk dzsessz halálosan komoly arccal muzsikáló mókamestereit juttatta az eszembe, ez a Pata On The Cadillac ezerszínű, jobbra-balra bukdácsoló, rajzfilmzene-szerű darabjaira hatványozottan igaz.



A tenoron játszó Stein mellett ebben a formációban Michael Heupel fuvolás, Ryan Carniaux trombitás, Georg Wissel altszaxofonos és Nicolao Valiensi eufóniumos (a hangszer, amit talán a tuba kistestvéreként lehet a legszemléletesebben leírni) alkotja a fúvósszekciót, amit Joschua Oetz nagybőgős és Christoph Haberer dobos támogat. A zenekar nyolcadik tagja Albrecht Maurer hegedűjátékos, aki hallhatóan pont olyan magabiztossággal és önfeláldozóan játszik Stein zenei bohózatában, mint amikor az Ensemble Dialogosban, vagy éppen Norbert Rodenkirchen fuvolás mellett játszik középkori és reneszánsz régizenet. A meghívott hangszerek gondosan játsszák Stein

ötleteit; és emellett, hogy precíz, fegyelmezett alkalmazott zenészek, érezhetően egytől egyig briliáns, színes személyiségek.

A tíz tétel mindegyike egy vibráló, színes kis epizód, amik függetlenül a lemez egészétől, önmagukban is megállják a helyüket. Ezúttal nincsenek nagyívű koncepciók, a Pata On The Cadillac célja pusztán a szórakoztatás. Stein darabjai úgy néznek ki, mint a lemez belső borítójában található fotó: egy autóröncstelepet látunk, különböző színű, egymásra dobált autókkal. Nem tudnám megmagyarázni miért, de nem érzem szomorúnak ezt a képet. Norbert Stein legfrissebb zenéje is olyan, mint egy látványos, tarka röncstelep. Egymás hegyén-hátán a ritmusszekció fölényeskedően húzós rocktémái, a hegedű és a fúvósok szándékosan túlhajtott szentimentalizmusa, egy kikacsintás itt, egy kikacsintás ott, a legapróbb gesztuson is érezhető az abszurditás. Stein utánozhatatlanul építi zenei univerzumát: elemeit a legkülönfélébb helyekről gyűjti, személyes prizmáján átszűrődő zenéje viszont mélyen szubjektív, és ami még ennél is fontosabb: rendkívül erős jellemzőkkel bír.

1. All Is No Thing [2:22] 2. On The Cadillac [5:14] 3. Cat Walk [6:11] 4. In A Man's Mind [10:10] 5. Drifting [6:39]
6. Nondual Action [5:55] 7. The Gap [7:47] 8. Dinka Mood [9:17] 9. See You, Mara [6:06] 10. Roter Mund, Verrücktes Fest (Red Lips, Weird Party) [7:24]

[patamusic.de](http://patamusic.de)



KERES

### FRISS

Improv Est a szegedi Grand Caféban

Két új album a Consumer Waste-től

A Copy For Your Records friss kiadványai

Thurston Moore | Loren Connors – The Only Way To Go Is Straight Through

Manfred Werder tízszere – itt az AT új online projektje

Ken Vandermark | 2013. május 12., Újvidék

A Reductive Music tavaszi újdonságai

Rara Avis feat. Ken Vandermark | 2013. május 8., Budapest

Ken Vandermark-koncertek Budapesten és Újvidéken

Gush, Gutbucket | 2013. május 4., Komárom

Megjelent az Aerophonic Records első két

### ARCHÍVUM

Hónap kiválasztása

#### LEMEZKIADÓK

4tuna

845 Audio

7272 Music

Absinth

#### Another Timbre

Aural Terrains

Avant

B-Boim

BBB

Between The Lines

Bluebird

BVHaast

Cathnor

Copy For Your Records

Corvo

#### Creative Sources

Edition Wandelweiser

Ego Twister

#### Ezt is ajánljuk:



#### Improv Est a szegedi Grand Caféban

Június 5-én, szerdán 21.00 órától az Improv.hu online zenei magazin ismét Improv Estet rendez - ezúttal a szegedi Grand Café moziármébe (Deák Ferenc utca ...

Generate