

Silent Sitting Bulls



Saksofonisti **Norbert Steinin** johtama Pata Music luo omaa ja samalla omalaatuista, taiteellisesti yllättävää musiikkia, improvisaation kautta. Tämä uusi "Pata Orkesteri", neljän kokeilevan musiikin parissa työskentelevän soittajan ryhmä, rikkoo jazzin raja-aitoja mennessään. Levyn nimi "*Silent Sitting Bulls*" kuvaa varsin osuvasti tämän kvartetin toimintaa. Mennään läpi, vaikka harmaan kiven, jos niin tarvitsee tehdä, härkämäisesti, kaikessa rauhassa, päättäväisesti omaan tekemiseen uskoen. Istutaan alas ja mietitään tehtävä valmiiksi ja ryhdytään toimeen. Annetaan muiden tehdä sitä mitä osaavat, me teemme sen toisella lailla, omalla tavallamme.

Näin voisi ajatella, kun kuuntelee "Patatorvien ja -rumpujen" työn tulosta, se on kuin uusiutuva luonnonvara. Stein yhdistelee nykypäivän musiikillisia suuntauksia klassisten musiikillisten perinteiden kanssa saaden aikaan maukkaan vivahteikkaan ja monisärmäisen keitoksen. Nämä herrat tekevät asiansa hauskaasti ja mielenkiintoisesti. Toinen asia on sitten kuka tätä jaksaa ja haluaa kuunnella ja kuka ei.

Yhtyeen muusikot omaavat pitkäaikaisen kokemuksen eurooppalaisen jazzmusiikin saralla. He ovat kierrelleet eri mantereilla soittamassa ja saaneet näin vaikutteita ulkomaisista musiikkikulttuureista ja omaavat valtavasti yksilöllistä osaamista ja taituruutta. Tulos on kieltämättä hieman särmiäkstä torvivetoista töräyttelyä, missä **Nicolao Valiensi**n euphonium toimii basson vastineena ja jota **Christoph Habererin** jyskyttävä rummutus myötäilee. Norbert Steinin saksofoni rikkoo nuotiston ääripäitä mennessään energisen vahvasti ja röyhkeästi, jota taas **Michael Heupelin** huilun ilmavan lennokkaat jäsentelyt yrittävät laimentaa ja tasoittaa aika ajoin. Tulos on kuin jatkuvasti kehittyvä kierivä lumipallo, mikä kasvaa ja suurenee kaiken aikaa vierieessään rinnettä alas.

Tämä levy jakaa varmasti kuulijat voimakkaasti kahtia. Aina uusia tuulia haikailevat ennakkoluulottomat kuuntelijat ottavat tämän tuotoksen varmaan mielihyvällä vastaan, mutta toisessa ääripäässä "kauniiden muistojen kahlitsemat" perinnetietoiset jazzin ystävät varmaan kauhistelevat. Hyvä näin, kaikkien ei tarvitse pitää kaikesta ja jokainen voi tehdä omat valintansa omien mieltymystensä mukaan.

Tämä on sellaista kimuranttia, vähän ehkä vaikeasti ymmärrettävää, pienellä ironialla maustettua, hieman myös huumorilla höystettyä ja mukavan egoistisesti toteutettua vapaata nykyilmaisua, hyvää sellaista.

Tavallisesta massasta erottuvaa hyvällä ilmeellä toteutettua musiikkia on kiva kuunnella, vaikka se ei svengaakaan. Se on jonkinlainen seikkailu tuntemattomaan, johon emme ole tottuneet. Musiikki polveilee äärimmäisyydestä toiseen, milloin rauhallisesti edeten ja hetken päästä muuttuen kaoottiseksi vihaiseksi puhallukseksi. Steinin tarkoitus on ollut luoda musiikkia, mikä vaihtelee jatkuvasti ja näin myös jokainen esitys saattaa kuulostaa erilaiselta. (JKi)

**Norbert Stein**, tenorisaksofoni; **Michael Heupel**, huilut; **Nicolao Valiensi**, euphonium; **Christoph Haberer**, rummut, wavedrum

Äänitys: Klaus Genuit, Hansahaus Studios, helmikuu 2010 Bonn. Miksaus: Klaus Genuit ja Norbert Stein. Kannen taide ja suunnittelu: Roy Herbst, Köln. Julkaistu kesäkuu 2010.

1. **Silent Sitting Bulls** 6:37
2. **Nondual Action** 4:23
3. **Paradise Lost** 7:02
4. **This is You** 7:03
5. **Quantum Mechanics** 5:44
6. **Schleuderhonig** (*Strained Honey*) 5:22
7. **Miao & Chiao** 8:03
8. **Hapana Lakini** 6:21

Kaikki kappaleet Norbert Steinin sävellyksiä

Kokonaisaika 50:40